Строительство. О геометрии.

Такая серьезная вещь, как геометрия строительства довольно диалектична в советском строительстве и несомненно нуждается в лучшем осмыслении и доосознании в архитектуре и дизайне.
Мы все живем в квартирах, которые согласно времени были изобретены и проработаны индустриализацией и проектными институтами как законченный объект, однако достаточно странно, что, казалось бы, какая-то их модель, деталь достаточно призрачно осознается как надобность.
В квартире в доме, в котором я живу, меня насторожила одна вещь, как тонкая, ломаная фигура у помещений. Она представляла собой параллелограм, точнее уклон 2-3° у входа. Тут невольно задаешься, точнее отвечаешь, что это не неграмотное строительство, - это мерки нового шаблона того пространства, что есть современное строительство.
Обращая внимание на вход с уклоном у прилежащей стены создается ценностное впечатление того присутствия корректности, 'незакрытой стены', несколько более правильной в отношении геометрии, чем глухая,

коробчатая. Помещение, даже согласно аэродинамике и эргономики совершенно измененное. Уже более 20 лет я нахожусь в этом помещении и никогда не вставал вопрос об исходном свойстве, но мысленно это, конечно некоторое большее открытие фрагменту комнаты, который изменен и состояние визуального 'экрана' входа. Поэтому, прежде всего, чем пытаться выровнить некоторые предметы, может быть подумать об эффекте, который, может быть, достаточно приемлем и помещение осознается по-другому.